

# Steve Murano

## Biography

(English)

Electronic Dance Music is Steve Murano's true passion. Working in music business for over a decade. Steve Murano has built an internationally respected name, never tired of coming up with fresh and innovative sounds and ideas to push up the limits of electronic music.

He arrived in Leipzig in the middle of the 70's in April as Steffen Friedrich.

In the 80's with the beginning of school his first interest in music was awakened. Steve, first discovered the distinctive British New Wave and Synthie Pop sounds. He was impressed by Depeche Mode, Yazoo or Soft Cell. Later first interests in house music. „I didn't know much about this kind of music but I was really flashed when I heard such new and revolutionary sounds. My absolute favorite at this time was New Order. I couldn't get enough of the bass drum of Blue Monday.“

Later as an active member of the school club, he started to learn djing and formed a DJ Team with his best friend. „We spent our very last money on Technics turntables, mixer and other music equipment. We quickly became known in our area.“

1990, Murano's official start as a professional DJ. From 1995 to 2002, he did resident DJ jobs in the largest and most famous clubs of his hometown.“ It was so fantastic I explored the real nightlife and worked hard behind the dj-booth. Sometimes from 10 at night to 8 in the morning.“

Steve Murano started producing his own tracks quite late. First experience in 1999. At the beginning of 2001, he released first bootlegs on vinyl. End of 2001, first record contract with Bootleg Beats.

The Typical „Muraosound“ was rapidly developing. At the beginning of 2002, Murano got a lot of hits on the dance charts and international licences. He also already did several national and international remix productions, e.g. for Kontor Records, Ministry Of Sound UK and EMI.

His complete international break-out came with his fabulous remix of Dark Monk's, Insane. At this time he got big support from Judge Jules and most of all DJ's worldwide.

As a DJ, he was on tour with the Kontor Label Tour since the beginning of 2003.

In April 2003 he officially moved to Kontor Records. In June 2003, release of his first number one hit on Kontor Records. „Passion“, was the first track in the history of German Dance Charts wich was No.1 in all four charts DDC, DMC, DJ Top 40 and Internet Music Charts, at the same time.

After the big succes he got alot remix offers. Steve did several remixes, for example ATB, Benny Benassi, Boogie Pimps, DJ Antoine, Nalin & Kane, N-Trance and Safri Duo.

Furthermore he got stages in clubs all over the world. Murano appeared in Australia, Austria, Canada, Domenican Republic, Estonia, France, Great Britain, Poland, Russia, South Africa, Switzerland and the USA.

Fresh goals: Beside other musically collaborations with DJ's and producers, Murano meets Toka became very successful in Germany. Hit's like „Gewinner (Murano meets Toka Remix)“ and „Nachtleben“ were in all charts and hit-lists.

2011, Steve's debut album „Three To Five“ and a new version of his big hit „Passion“

Alongside his work in the studio he regularly appears in clubs and Disco's to brings up the typical Steve Murano sound to each and every corner of the whole world.

# Steve Murano

## Biography

(Deutsch)

Elektronische Tanzmusik ist Steve Murano's Leidenschaft. Er ist schon über ein Jahrzehnt im Musikgeschäft tätig. Über die Jahre machte sich Steve einen international respektierten Namen. Niemals müde, immer wieder auf's Neue mit frischen und innovativen Sounds und Ideen zu überraschen und so die Grenzen der elektronischen Musik auszuloten.

Als Steffen Friedrich erblickte er Mitte der 70er Jahre das Licht der Welt. In den 80er Jahren verspürte er dann sein erstes Interesse für Musik. Anfangs erkundete er die damals einzigartigen britischen New Wave und Synthie Pop sounds. Er war beeindruckt von Depeche Mode, Yazoo oder Soft Cell. Später entdeckte er die House Music für sich. „Ich wusste nicht viel über diese Art von Musik, aber ich war total begeistert als ich diesen neuen und revolutionären Sound hörte. Mein absoluter Favorit war New Order. Ich konnte nicht genug kriegen von der Bassdrum von Blue Monday.“

Später, schon als aktives Mitglied im Schulclub, begann er als DJ aufzulegen und gründete gemeinsam mit seinem besten Freund ein DJ Team. „Wir steckten unser letztes Geld in zwei Technics Plattenspieler, Mixer und anderes Musikequipment und wurden schnell in unserer Umgebung bekannt.“

1990 startete er seine professionelle DJ Karriere. Von 1995 bis 2002 war er Resident DJ in einigen der bekanntesten Clubs seiner Heimatstadt Leipzig. „Es war fantastisch, ich machte Bekanntschaft mit dem „wahren“ Nachtleben und arbeitete hart hinter dem DJ-Pult. Manchmal von abends 10 Uhr bis morgens um 8.“

Steve begann relativ spät seine eigenen Tracks zu produzieren. Erst 1999 sammelte er seine ersten Erfahrungen. Jedoch schon mit Beginn des Jahres 2001 veröffentlichte er seine ersten Bootlegs auf Vinyl. Ende 2001 machte er den ersten Plattenvertrag mit Bootleg Beats perfekt.

Der typische „Muranosound“ entwickelte sich schnell. Mit Beginn von 2002 stellten sich die ersten Chart-Plazierungen und internationale Lizenzierungen ein. Auch die ersten Remixanfragen standen ins Haus. So remixte er für viele nationale und internationale Labels wie Kontor Records, Ministry Of Sound und EMI. Sein kompletter internationaler Durchbruch gelang ihm mit dem phänomenalen Remix für Dark Monks - Insane. Damit hatte er auch die Unterstützung von Judge Jules und anderen internationalen DJ's.

Ab Anfang 2003 war Steve regelmäßig mit der Kontor Label Tour in vielen Deutschen Clubs unterwegs. Im April 2003 wechselte er endgültig zu Kontor Records. Im Juni 2003 veröffentlichte Kontor Records seinen ersten Nummer-1-Hit. „Passion“ war der erste Titel in der Geschichte der Deutschen Dancecharts, welcher in allen vier Charts, DDC, DMC, DJ Top 40 und Internet Music Charts, zur gleichen Zeit auf Platz 1 war.

Nach seinem großen Erfolg bekam Steve immer mehr Remixangebote. Er remixte u.a. ATB, Benny Benassi, Boogie Pimps, DJ Antoine, Nalin & Kane, N-Trance and Safri Duo. Des Weiteren spielte er in den angesagtesten Clubs weltweit z.B. in Australien, Österreich, Kanada, der Domenikanischen Republik, Estland, Frankreich, Großbritannien, Polen, Russland, Süd Afrika, Schweiz und den USA.

Neue Ziele: Steve arbeitete mit anderen DJ's an vielen gemeinsamen Projekten z. B. House 2 House. Murano & Rockstroh und Marc van Linden feat. Steve Murano. Mit seinem Projekt Murano meets Toka meldete er sich sehr erfolgreich zurück. Hits wie „Gewinner (Murano meets Toka Remix)“ und „Nachtleben“ waren in allen wichtigen Charts vertreten.

2011, Release seines erstes Albums und eine neue Version seines Hits „Passion“

Neben seiner Arbeit im Studio ist Steve regelmäßig in diversen Clubs und Disco's zu Gast, um seinen typischen Murano Sound in jeden Winkel der Welt zu bringen.